

الثوار المعتقلون في سجون السلطة الأردنية يعلنون الإضراب عن الطعام

في هذا العدد

- أين المشكلة : الشعب .. أم الأرض ص ٢
- أم كلاهما ص ٢
- سيفنا ستبول : المدينة التي رفضت أن تنحني للفرقة ص ٤
- جلاب (الخير) جدا ص ٤
- ممثل الثورة في الصين يجري مباحثات مهمة مع قادتها ص ٢
- لماذا انسحب وفد فلسطين من ندوة تونس العالمية ص ٢



نشطة بلسات اللجنة المركزية

وفد حركة الفهود السود
وصل الى عمان أمس

وصل الى عمان مساء أمس قائدا من الجمهورية العربية السورية وفد يمثل حركة الفهود السود الثورية الأردنية في زيارة لحركة فتح تستغرق عدة أيام .

العدد ٦١ : الأحد ٢٣/٨/١٩٧٠ الموافق ٢٦ جمادى الثاني ١٣٩٠ هـ • ٤ صفحات • السعر في الأردن ١٠ فلسات - في سوريا ولبنان ١٥ قرشاً - في الدول العربية الأخرى ما يعادل ٣٠ فلساً

جماهير غزوة تأخذ زمام المبادرة في العمل على تحطيم مشروع روجرز

العدو يحاصر جبالنا بعد مظاهرات اشتتت فيها أكثر من عشرين ألف مواطناً تقاريراً لوطن المحتل تحدث عن رفض قاطع لمشاريع إقامة الدولة العميلة وأي مشروع تصفوي أخسر

ولسنا هنا في صدد الحديث عن أصالة جماهيرنا التي هي من أصالة هذه الأمة ، ولكن لا بأس من التذكير بأن ولاء جماهيرنا هو ولاء للأرض والوطن قبل كل شيء : وهذا الولاء هو الذي دفع جماهيرنا للانضمام بالثورة الفلسطينية ، والذي يدفعنا اليوم إلى رفض الحل السلمي .

ان التقارير التي وردت من قطاع غزة - مثلاً - خلال الثلاثة أيام الأخيرة تشير إلى أن

تتناول بعض أجهزة الإعلام العربية وضع اهتلا في الأرض المحتلة بطريقة توحي أن الموافقة على مشروع روجرز ، إنما تأتي لتقنعهم من الضنك والبؤس الذي يعانون منه نتيجة الاحتلال .

وكان هذا تمهيدا لحملة اعلامية أخرى ، ابرزت وتبرز تحرك بعض العناصر الفلسطينية المعروفة بارتباطاتها المصلحية مع الأنظمة التي وافقت على مشروع روجرز ، بأنها تحركات جماهيرية ، وأن ما يحمله هؤلاء من آراء تصور آراء جماهيرنا في الأرض المحتلة ونكرت أجهزة الإعلام هذه ، وتؤيد الحل السلمي ، دون أن تحاول هذه الأجهزة نشر عريضة واحدة من هذه العرائض المزعومة .

قوات الثورة تقصف بالصواريخ منشآت العدو في منطقة اللد ومسيح كاليه وتحطّم محاولة إنزال للعدو قرب ما عين وتخوض عددًا من المعارك

الخشب ليلة ٢١-١٩٧٠ ، وفي الليلة نفسها نكرو مستوطنة القسرة بالمنطقة فاحتلوا خسائر كبيرة ، كما أصابوا موقعا وقتلوا وجرحوا عددا من جنود العدو في تل الزنبرية مساء يوم ١٩-١٩٧٠ ، كما أصابوا البنية للعدو وقتلوا وجرحوا من فيضا في منطقة أم السوس مساء ٢٠-١٩٧٠ ، ونكرو مواقع العدو القليلة القريبة كرشوبيا وشوعسدت النيران نفوسا

ام سدره أيضا شنت مجموعة مشتركة من نوارنا هجومًا بالصواريخ على جميع لآليات العدو فاشعلوا فيه الحرائق ويعتقد بوقوع اصابات بين الجنود الصهاينة .

كما وقع نوارنا خسائر في الأرواح والمعدات بجميع لآليات العدو في منطقة تل الزنبرية يوم ١٩-١٩٧٠ ، وأوقعوا خسائر أخرى في العدو في منطقة ام سدره اثر هجوم على احد الكتلان ليلة ٢١-١٩٧٠ ، ونصروا لصادر نيران العدو فاستقروا . وفي

لوارنا في طريق خط الهدنة القديم شرقي منطقة رفح يوم ١٢-١٩٧٠ ، قتل وجرح فيها ثمانية مجندين صهاينة ، وقد حشرت طائرتا هيلوكبتر لآشلاء الاصابات . واعتقل العدو خمسة وثلاثين مواطنا عربيا واحرق خمسة بيوت شعر ، كما اصطبغت إحدى عريات العدو بلغم اخر في الطريق القريب بين خان بونسي ورفح صباح ١٤-١٩٧٠ ، فطوق العدو المنطقة واعتقل اربعين عربيا واعتقل اربعة عشر مواطنا عربيا واعتقل اربعة عشر مواطنا عربيا واعتقل اربعة عشر مواطنا عربيا

تشر بانهم قروا الإضراب عن الطعام حتى الموت ما لم يفرج عنهم وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩-١٩٧٠ .

بعد استمرار محاطة السلطة في إطلاق سراحهم

أرسلت طلائع حرب التحرير الشعبية بالكتاب التالي الى وزير الداخلية :

مرحبا بكم في الجرائد في كبرى حرق الأقصم

وصلت أمس الى مكتب - فتح - في الجزائر مئات البرقيات بمناسبة مرور عام على حريق المسجد القصص كانت هذه البرقيات تندد بهذه الجريمة الشنعاء وتؤكد كل حزم وعزم الثورة الفلسطينية وتستنكر وتدين كل المواقف التخاذلية والاستسلامية والتي وافقت على مشروع روجرز وتطالب الثورة الفلسطينية بالصبر والصمود وتصعيد الكفاح وتعلن هذه الجماهير كلها على استعدادها لأن تتخرب في صفوف الثورة ولا زالت البرقيات تنال على الحب والبرقيات تنال جميع فروع وأقسام جبهة التحرير الوطني الجزائرية واتحاد العمال مع كافة فروعهم ، والاتحادات المهنية ، والاتحاد النسائي ، وكافة المنظمات الجماهيرية .

كما أقيم مهرجان نسائي عظيم شارك فيه الاتحاد النسائي للثورة الفلسطينية والاتحاد الوطني لثورة الجزائر والفرق الثورية الفلسطينية كما شجب الحزب الاشتراكية والجزائرية ومن يقبلونها وكمكلى الدم الفلسطيني ومغربا .

مؤتمر المحامين العرب القادم يبحث المؤامرات على الثورة الفلسطينية الجزائر - صرح نقيب المحامين الجزائريين في مؤتمر صحفي عقد بمدينة الجزائر يوم أمس أن القضية الفلسطينية ستحتل مكان الصدارة في جدول أعمال مؤتمر المحامين العرب الذي سيجتمع في الجزائر في أواخر الشهر القادم وذلك بعد أن ظهرت بوادر التأثر على الثورة الفلسطينية ، ومن المحتمل أن يشارك في هذا المؤتمر أكثر من ألف محام عربي يمثلون نقابات المحامين في الدول العربية .

وصول وفد فتح الى نيونلبي

وصل الى نيونلبي أمس وفد حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح في زيارة للهند تستغرق أسبوعا وذلك في نطاق الجولة التي يقوم بها الوفد في منطقة جنوب شرق اسيا زار خلالها سيلان وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا والفيين .

انفجرت في المدينة التي يبلغ عدد سكانها ٥٩,٩٠٠ نسمة في وقت سابق من اليوم نفسه .

قام نوارنا بتثبيت عيوات ناسفة موقوفة تحت سيارتين تقفان امام إحدى دور السينما في ناتانيا ، وقد انفجرت

الجنة الاحدية تشارك الثوار

ان عملية التصدي التي تقوم بها الثورة الفلسطينية في وجه المشروع الأمريكي التصفوي اتخذت اشكال مختلفة ومبادئ متعددة . وتحتج هذه التحركات التي تقوم بها الثورة تتناسق في خطوات منظمة بهدف واحد هو إفشال المشروع التصفوي ووضع كافة القوى العربية أمام واجبه التاريخي فبني مواصلة القتال ضد العدو المحتل . وهي بهذا تعبر عن ارادة كل جماهيرنا العربية وتوصل صوتها الحاسم بأن لااستسلام أمام الغزاة وانما استمدا دائم على البذل والعطاء والتضحية حتى تحرير كل الأرض المحتلة .

وقد تحركت الثورة على أكثر من جبهة وفي أكثر من اتجاه .

عسكريا : عند توازن عملياتهم العسكرية على طول خطوط المواجهة من لبنان حتى والى عربة ومن التهر حتى تانبا وتفتحت غزة في وجه العدو فبالل وعبوات ناسفة كل يوم . وتم من جانب آخر تستنكر في مجال توحيد اداة الثورة الفلسطينية في القاطعات العسكرية .

شعبيا : تحركت الثورة بشكل أساسي وسط الجماهير وقد ظهر هذا التحرك في عملية التمسك الشعبية الواسعة لتوضيح خطورة المشروع الأمريكي التصفوي . كما ظهر هذا التحرك بعشرات التظاهرات التي عقدت في كافة المدن والاحياء في الأردن .

كما كانت المسيرات الشعبية التي ضمت عشرات الآلاف من أبناء شعبنا في عمان وإذينة واتخذت مختلفة في لبنان والتي دعت اليه اللجنة المركزية لتبني واعضا عن هذا التحرك الجماهيري .

عربيا : تحركت وفود من اللجنة المركزية الى كافة البوارج العربية سواء التي وافقت على الجبل للاستسلام أو التي رفضته حتى يأخذ الجميع مواقف عملية جادة في دعم الثورة وفي التصدي مباشرة للعدو الصهيوني . وحتى يعرف الجميع مواقف الثورة والجماهير الحاسمة من قضية التحرير .

وإذا كان البعض يتصور أن الاتصالات التي تجريها اللجنة المركزية مع الأنظمة العربية التي وافقت على المشروع الأمريكي التصفوي يبعث منقوت الجماهير . فإن هذا البعض يفترض بأن مواقف الثورة غير واضحة وغير محدودة وأن هذا هو البذر الوحيد لتصور مثل هذا التبعيع في الموقف الجماهيري . أن اللجنة المركزية تقوم باتصالاتها مع الجميع لتجند مواقفها التي لن تتراجع عنها والرافضة لكافة التحول الاستسلامية . لا أن تتنقل الثورة والجماهير الى مواقف الاستسلام والقبول بالمشروع الأمريكي التصفوي .

عاليا : تحركت الثورة على المستوى المالي بإجراء اتصالات سريعة مع معظم قوى وكرات التحرر العالمية كما اجرت اتصالات هامة مع البوارج الصديقة في الصين وكوبا وألبانيا وكوبا وفيتنام .

ان مجموع التحركات التي واجهت بها الثورة الفلسطينية المؤامرة التصفوية هي جهد جاد وحقيقي ومثمر . ولكن يظل دائما الرد الحاسم والباهر الذي سيهزم المؤامرة هو بتأنيق الجماهير الثورية .

الثورة والسياسة

أهمية التعبئة السياسية

في حرب الشعب طويلة الأمد، يظل الصراع السياسي مع الإعداء سمة مصاحبة للصراع المسلح، وهذه المصلحة لها تأثير مباشر على مجرى الصراع العسكري... لأن العمل السياسي بين الجماهير يتحول إلى قوة مادية ضاربة، وبشكل خاص، حين تكون هناك ثورة مسلحة... لذلك نرى الإعداء يركزون تركيزاً شديداً على ما يسمى بالحرب النفسية، ويسخرون من أجل ذلك جيشاً من العملاء وناشري الشائعات، ويحتجون أجهزة إعلامية ضخمة يزودونها بأحدث الآلات، ويكافئون الطائفتين المؤجلات - كل ذلك من أجل أن يحبطوا الروح المعنوية لدى الثوار، ويمزقوا وحدة الجماهير، ويبلبلوا الساحة بمشغلات من الشائعات كل يوم. ان الإعداء حين يفعلون ذلك يتركون تماماً أن يث الانحلال السياسي بين صفوف الثوار والجماهير - سيعني - انحلالاً بالقوة العسكرية الضاربة، وبالتالي سيعني خلق الجو المناسب... لانزال الضربة الساحقة.

ولكن القوى الطليعية في الثورة تدرك - بدورها - أهمية العمل السياسي بين المقاتلين والجماهير.

فهي تدرك أن انتفاخ الثوار والجماهير حول الثورة والتعبئة يعني أن القوة العسكرية الضاربة لدى الثورة أصبحت أضعاف أضعاف.

ان تزييق الشائعات، وفضح المؤامرات والمناورات وتوضيح الخط السياسي الصحيح للجماهير - وتثبيت تناقضات الشعب والثوار بمعالجة قضيتهم وموقفهم السياسي - ان كل ذلك يعني شيئاً واحداً أي القوة المادية العسكرية - فإذا كان الكفاح المسلح ينطلق لتحقيق الهدف السياسي للجماهير فإن التخلل السياسي بين الجماهير والثوار في أثناء الكفاح المسلح يؤدي إلى دعم الكفاح المسلح وتطويره وضمه إلى الامم ليحقق الهدف السياسي للجماهير.

من هنا يجب علينا فهم أهمية التعبئة السياسية التي تقوم بها أجهزة الثورة - فمشرع روجرز والتي تتطلب دوراً حاسماً في احباطه ولكن أهمية ذلك ستظهر وتلمس عندما يقع الصدام المسلح.

رسائل الاخوة القراء تصلنا بالعثرات .. واذا كنا نفضل

لاختصار بعضها، فذلك كسي يمكن تقديم أكبر عدد ممكن من الرسائل .. ان رسائل القراء تزيينا ثقة بسلامة خط الجريدة لتتبع من خط الثورة وتقعنا لتقديم المزيد من الجهد، كسي تكون هذه الجريدة على مستوى الامال المعلقة عليها.

من رسائل القراء:

رسالة من الاخوين عصام كمال وابراهيم فخر الدين وجاء فيها: يا امي انا سلامي في ابديا ابوت فوق ارضي يس اعبر اميا يا امي لا تنكي عليه انا رابع الجنة مع اخواني الفدائي ومن الاخ ابن تونه ورفندا قصيدة بنون (لا تتر طولكم .. لا تتر طولكم او نستكن الى العزبة لا تكون تجارة عرضت بلسواق الفقيه لا تصبوا انا ناع بصفقة الشري التليه

ان كان ظنكم كذا فلكم رأس الجريه قد راح ذاك العهد وانفترت معالمه الدنيه

ومن الاخ ابو غسان:

جاءنا رسالة طويلة يصر في نهايتها وبالحاح شديد ان نشر كل القالة لها حسب رايه تعبر عن جميع انبياء الشعب الفلسطيني.

ونحن اذ نتعذر للاح ابو غسان على طول رسالته نقطع منها ما يلي: اود ان اذكر السيد هيكل بكلمات قائيا السيد الرئيس جمال عبد الناصر بعد حرب حزيران مباشرة.

قال مشجعا جنوده وضباطه .. انظرو الى شباب فلسطين الذين لم تتجاوز اعمارهم الثامنة عشرة وهم يقفون في معركة الكرامة على بعد بضعة أمتار من الدبابات يقتلونهم بالاربيحي اجلسوا من هؤلاء الدناتيين قنوه لكم ..

هل تذكر هذه الكلمات يا سيد هيكل ؟؟

والاخ عريف يقول:

قد عرفنا الدرب قد عرفنا الدرب هيا لنقاتل لنلا الدنيا فحانا ودنيا وبالقابل ونعيد للتاريخ اجداد الاوائل وليوم النصر نسعى ونقاتل انا ان اخشى سجوناً وزنا

مسرح العاصفة يقدم فداء فلسطين

تقدم فرقة مسرح العاصفة ايام ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ من هذا الشهر على مسرح سينما الحسين بالزرقاء مسرحية فداء فلسطين كما تقدم عرضاً للفلكلور الفلسطيني.

فرقة مسرح العاصفة منبقة عن اتحاد طلاب الفتيين، وقد سبق لهذه الفرقة ان قدمت عدة عروض مسرحية لفت نجاحاً جماهيرياً كبيراً.



مهرجان شعري كبير في مدينة إربد المهرجان أقيم تحت عنوان: الشعر في خط النار

أقيم يوم امس الاول (الجمعة) في مدينة إربد ندوة شعرية بدعوة من اتحاد طلبة الفتيين وبالتشارك مع اتحاد الكتاب الفلسطينيين، وقد أقيمت الندوة تحت شعار (الشعر في خط النار).

اشترك فيها كل من الشاعر خالد أبو خالد، أبو الصادق، مي الصايغ، أحمد حسن أبو عرقوب، ومحمد عز الدين المقاصرة، أحمد لحبور.

وقام بالتقديم للندوة الاخ ناجي علوش بكلمة حول الشعر في خط النار وهو الشعار الذي حملته الندوة حيث أكد

وقد اثبت الشعر والشعراء في هذا المهرجان عن ولادة الشعر القاتل والشاعر المقاتل وأن عهد الاغتراب والتفريق الذي عاشه شعراؤنا قسي

طلبة فلسطين في إشبيلية يجذوبون العهد للثورة

وصلنا الرسالة التالية من الاتحاد العام لطلبة فلسطين (فرع اشبيلية)

نحن الطلبة العرب في اشبيلية نتمنى بشدة المؤامرات الاستعمارية الموجهة لتصفية القضية الفلسطينية وضرب حركة التحرير الوطني العربية. وما

مقترحة ولم روجرز الا حلقة من الحقائق التاريخية الثورية.

اذ نستذكر بشدة موافقة بعض الدول العربية على هذه المقترحات نطالب بما يلي:

١- فسخ هذه المؤامرات وادانة الدول التي وافقت عليها.

٢- التصديق بقوة الجماهير المسلحة

مثل الثورة في الصين الشعبية يجري مباحثات مهمة مع قادتها ويتلقى تأكيدات باستعداد الصين الدائم لدعم الثورة الفلسطينية حتى النصر

بكين - رسالة خاصة (أهلا بالثامنين من الخطاطامي لمركة التحرير ضد الامبريالية والصهيونية) كانت هذه هي التحية التي سمعناها من جميع الرفاق المسؤولين الصينيين لدى وصول ممثل الثورة الجديد الى الصين يوم الخميس ٢٠-٧-١٩٧٠.

وكان الممثل قد وصل الى بكين مساء الخميس ٢٠-٧-١٩٧٠ وكان في استقباله الرفيق مدير العلاقات مع غرب آسيا وأفريقيا والرفيق مدير المراسم في وزارة الخارجية الصينية والسفراء العرب. وقد حيانا المسؤول الصيني بالتحية التي نكرتها في مطلع هذه الرسالة. ورد عليه ممثلنا قائلا: انتناتقدم تحياتنا الحارة وتحيتات فتي منظمة التحرير والاخ ياسر عرفات للرئيس العظيم ماو ولشعب الصين العظيم وكل المسؤولين الصينيين الرفاق.

وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التالي - الجمعة - في ٢١-٧-١٩٧٠ قابل ممثلنا الاخ حدي محمود وممثل وزارة الخارجية الصيني في مكتبه في الوزارة. وقد كان الاستقبال حاراً وقد اتبدا بكل الوزارة حبه قائلا: انه بطرح الحل السلمي فنتسي

اعتقد ان الثورة تعتد في وجه الثورة الفلسطينية.

فاجاب ممثلنا: انني اوافق على ان الثورة تستعد ولكنني اريد ان اوضح بعض الحقائق:

اولاً: ان الامبريالية الامريكية تزعت من ازدياد اواصر الصداقة بين الشعبين الصيني والفلسطيني فقررت ان تضغط على الثورة الفلسطينية لتحقيقها قبل ان تفضح تماماً.

ثانياً: اننا نؤمن انه رغم الطرح الجدي لحل الاستسلام الذي سبونه ببداية روجرز فان ثورتنا ستستمر بفضل قوتها الذاتية التي هي قوة الجماهير المسلحة. وسوف تزداد قوة بازدياد دعم الاصدقاء لها، وخاصة دعم الشعب الصيني العظيم. اننا نعتقد ان عداء الامبريالية والصهيونية والمخاونين معها لنقل الثورتنا من بنسبة محدودة ولكن مساعدتهم لننا تصاعد بنسبة هائلة وذلك بزيادة التفاني لصلاتها، الامر الذي يحتم انتصار الثورة.

قال المسؤول الصيني: رغم اننا نعلم انكم تعتمدون على انتم ان الصين على استعداد لدعم الثورة الفلسطينية بقيادة عرفات. وفي اليوم التالي، السبت ٢١-٧-١٩٧٠، ليينا دعوة شوان لي رئيس مجلس الدولة والرفيق تنغ بي وو نائب رئيس الجمهورية - الرئيس شوان لي امر على مقابلة ممثلنا قبل الدعوة بساعة. وقد تمت المقابلة في غرفة خاصة في قاعة الشعب الكبرى، وكان استقبال الرئيس حاراً

لماذا انسحب وفد طلبة فلسطين من ندوة تونس العالمية هل كانت الندوة مؤامرة لانزعاج تأييد فلسطيني مزيف؟

ارسل الاتحاد العام لطلبة فلسطين بالبرقية التالية: الى الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة المركزية للثورة الفلسطينية

ان الاتحاد العام لطلبة فلسطين التزاما منه بوقوف الجماهير الشعبية الفلسطينية والعربية جماء في رفض الحلول الصوفية والاستسلامية، وصيغتها الأخيرة المعروضة بقرحات روجرز. فقد انسحب وفد من الثورة الفلسطينية ضد الاستمرار في فلسطين

١٩٧٠ احتجاجاً على اعلان وزير خارجية تونس عن قبوله لشرع روجرز في خلة الاقتراح.

سحقاً لكل القامرين ضد شعبنا

عاشت الثورة الفلسطينية المسلحة من اجل اقامة دولة فلسطين الديمقراطية.

للثورة الفلسطينية وان في ذلك اعتراف من الدول العربية بالكيان الصهيوني على ارض وطننا ولان الدول العربية لا يقع لها ان تقرر مصر فلسطين. ولان هذه المقترحات فضحت الشعب الفلسطيني في تقرير مصر على ارض وطنه. وبعد ذلك تكلم وزير خارجية تونس، الذي بدأ بعداد المواقف البروقية بين القبة الفلسطينية، ثم انتقل الى لب الموضوع قائلا: (نحن لا نخرج من قبول بعض الدول العربية لهجوم المبادرة الامريكية)، ثم اضاف (نحن نعتبر ان في قبول الدول العربية هذه المبادرة من الحكمة والجرأة السياسية ما قد يعود بالنفع على القضية الفلسطينية).

وهنا باتت اللعبة الخبيثة. وجاءت نشرة اخبار راميون تونس لتزيد من وضوح هذه اللعبة. ففي هذه النشرة ذكر المبع على مقاهرة قام بها بعض الفلسطينيين في لبنان بتأييد لرواقصة ناصر على مشروع روجرز. ثم في ذلك اعلان تونس من موافقتها على هذا الشرع، وان اعلان الموافقة هذا تم في ندوة عالمية شارك فيها الاتحاد العام لطلبة فلسطين. بل وان رئيس الوفد الفلسطيني قد جاء للمؤتمر وتضمن للمؤتمر كل نجاح. فتلصصت وتنهى بان مشروع روجرز وموقفه الطليعة للحكومة التونسية عبر السنين من القبة الفلسطينية، الا اننا نرى ان حضور الندوة، فحاشيتا في ذلك انه يجب ان تاتى القضية الفلسطينية دون ان يسبح صوت اهلها، وقاصدون وراء ذلك الاحتكاك بالقاعدة الطلابية التونسية، التي ولا شك بها عناصر وطنية تقف موقفاً مشرباً من الثورة الفلسطينية ومن حركات التحرير العالمية.

وكانت نوعية الوفود المدعوة هي الاولى بالتسبة لنا. فما هذا مجلتي طلبة المغرب العربي، وما هذا وقفين لحضور الندوة وخيا مجلتي طلبة فلسطين ومجلتي طلبة ليبيا فنان الغالبية الساحقة من الوفود المدعوة كانت معرفة لدينا بأنها تتبع خطاً سياسياً معيناً يؤيد الحل السلمي ويعترف بالكيان الصهيوني على ارض وطننا. كما وان مواقف معينة لبعض اعضاء الوفود وازراء صرحوا بها اثناء مناقشتنا الجانبية معهم قبل بداية المؤتمر وتوضيحه بعض الممثلين الآخرين، زادت من اعتقادنا بان في الجو شيئاً مريباً.

وبالرغم من كل هذه الامور فقد قررنا ان نعلن رايانا بصراحة وان نحاول خد المحتاط القاع افراد الوفود حيلة فريفة ان لم نستطع تغيير اي الوفود بشكل عام. وقد حققنا في هذا المصار بعض النجاح خاصة على صعيد الطلبة التونسيين.

واما الحاجة الكبرى المدة فكانت في حل افتتاح المؤتمر بفتح ان التي كل من والي مدينة بنزرت ورئيس الاتحاد العام لطلبة تونس كلبات الترحيب، قام رئيس وفد اتحاد عام طلبة فلسطين بقاء كلمة ركز فيها على رفض الثورة الفلسطينية بقرحات روجرز ورفضاً باتاً لان في ذلك تصفية

التونسية التي لا بد ان تخط موقفاً صارماً. موقفاً نظير فيه خيلنا موقفاً من الحل السلمي، ونظهر فيه احتجاجنا على كل الدول العربية التي وافقت على الحل السلمي. فقررنا انسحاب من الندوة.

وبضامنا مع موقفاً قرر مجلتي الطلبة التونسيين ومجلتي ليبيا الانسحاب منها. كما ان وفد المغرب العربي قام باصدار بيان يدين فيه موقفاً بهذا الخصوص.

واتخاذ عام طلبة فلسطين الذي يعبر نفسه قائدة من قواد الثورة والذي قدم العديد من الشهداء على درب الثورة، لا يمكن ان يخط موقفاً مبدعاً تجاه امر يتعلق به مصر لورقا ومضرب شيئاً التار.

وفورة حي النصر.

انتخابات مركز الشباب الاجتماعي في الزرقاء

جرت الانتخابات السنوية لمركز الشباب الاجتماعي. يجتمع الزرقاء. وقد تم كل هذه الانتخابات مراتب المركز حيث عرض تقريراً مفصلاً عن افعال المركز طوال العام. كما ان أمين من الصندوق تزيينا جاليا فنه جميع التصيلات. والقرارات نشاطات الشباب كية من النشاطات وقد تمت عملية الانتخاب تحت اشراف مراقب نشاطات الشباب كية استمرت الانتخابات من نجاح الى حسن جلي. التصيلات. والقرارات الهيئة الادارية، فخصي السلمي مسؤول من الفتيان، وفتح ابو عرب مسؤول عن لجنة للفتيات الاجتماعية. على عواد مسؤول عن اللجنة الرياضية. وامين السلمي، والجميع قادري مسؤول عن الشكاف

تخريج دفعة جديدة من الزرقاء

شهدت الزرقاء يوم اول من الشهر تخريج دفعة جديدة من الفتيان السلمي. لكمة تقع حيث التي احد الخوة كية فيها الفتيان وحدثت من خيرة هذه المرحلة الثانية من مسيرته لورقا وركز فيها على ان العلم لا يجري الى

آيت المشكلة: الشعب.. أم الأرض.. أم كلاهما؟

المقصود بالشعب هو الشعب الفلسطيني والمقصود بالأرض هي الأرض الفلسطينية أما علامة الاستفهام الواردة في آخر العنوان فهي على سؤال لصبر مستقر تصدير بعض الحكومات العربية، وبذلك يصنع أسؤال من الذي يسبب الصراع على بعض الحكومات العربية .

الشعب الفلسطيني أم الأرض الفلسطينية

أم الشعب الفلسطيني أم الأرض الفلسطينية

القضية الفلسطينية فلن يسد السؤال أو التساؤل سخيفاً أو سطحيًا ، أو نوعاً من التكتة .. ولكن الحقيقة أن هذا السؤال سؤال جاد وموضوعي ولا يد من تحيله والإجابة عليه بجنبه وموضوعية ...

وحتى يتحقق ذلك لا بد من سرد القصة باختصار ولكن من البداية ..

١- في أوائل الثلاثينات زار وفلسطين إحدى الدول العربية واجتمع في برلين الوزراء ورئيس مجلس النواب .. وبعد محاولة شرح القضية الفلسطينية .. قال رئيس الوزراء يمانهنا : لا أدري سبب المشاكل عنكم في فلسطين .. لماذا لا تقيمون سلاماً مع اليهود كما نعيش سلاماً مع العرب ..

٢- في زيارة أخرى لوفد آخر .. قبل لوفد الفلسطينيين ... لا يستطيع أن يفهم أن يراق كل هذا الدم الفلسطيني من حائط (جانب البراق) مطروح الحائط لاجل الشكل ..

٣- في أواخر ثورة عام ١٩٣٦ توجه كل الملوك والرؤساء العرب إلى قادة الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني طالبين إيقاف الأضراب وإيقاف الثورة لأن الصديقة بريطانيا العظمى ستحل القضية لصالح العرب ..

٤- وفي عام ١٩٤٨ دخلت الجيوش العربية فلسطين لتحريرها وكتبت النتيجة أن مبادئ التحرير كتبت لصالح الحركة الصهيونية فقامت دولة إسرائيل على جزء من أرض فلسطين .. وكان لا بد من ضحية تصب عليها نقطة الجراح العربية الفاضلة على جيوشها وحكام جيوشها .. وصدر القرار بسرعة بالقوة : ليكن الشعب الفلسطيني هو القضية .. كيف ؟

باع أرضه ، هرب من وطنه .. سلم بلاده لليهود .. الخ وبدون سؤال الإجماع العربي والسرية تطلق لتتبع الشعب الفلسطيني في موقع الضحية وصار الفلسطيني لا يسير في الشارع أو يجلس في المقهى أو يمشي في حديقة الدولة التي إهدت له بصرته .. لا ويسمح للشتم توجه إليه .. تصفه بالكذب والخيانة ويبيع الوطن ..

٥- بعد قرار التقييم .. أصدرت هيئة الأمم المتحدة قراراً بالسماح لمن يرغب من اللاجئين الفلسطينيين بالعودة إلى فلسطين تحت الحكم الإسرائيلي وتوفيق من لا يرغب في ذلك .. أي نخس الفلسطينيين إلى بيع وطنهم .. أو التسليم ببقاء الكيان الصهيوني في فلسطين والحياة تحت علم دولة إسرائيل ..

رفض الشعب الفلسطيني حينذاك القرار لأنه يريد وطنه ، ويريد رفع علمه الوطني فوق تراب هذا الوطن .. ولكن الحكومات العربية وافقت على هذا القرار واعتبرت ضميراً لالة العربية ..

٦- أما هيئة الأمم المتحدة .. بعد بوليفي الإيديولوجيا توفيق اللاجئين .. ووافقت الحكومات العربية المعنية على هذه المشاريع توفيق اللاجئين في ليبيا وسيناء والاردن والعراق وسوريا .. وتخطت لبنان خوفاً من أن ينكسر البعض ما اتفق عليه من نقل اللاجئين الفلسطينيين إلى سوريا ..

٧- خارج لبنان فبدأ عدد من الفلسطينيين في العودة إلى فلسطين .. ولكن بعض الحكومات من إسرائيل لم تقبلهم .. فبدأ الفلسطينيون في مشاريع توفيق اللاجئين بالزعم من قرارات هيئة الأمم المتحدة وموافقة الدول العربية عليها ابتداءً بتسليمهم إلى إسرائيل بقرار عودة اللاجئين أن النتيجة الوحيدة الواضحة من مجمل الأحداث والتغيرات السابقة هي أن ..

١- أن هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن أحبطوا وجود دولة إسرائيل أمراً مسلماً به يجب المحافظة عليه وحمايته ..

٢- أن الدول الكبرى في مجلس الأمن - الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا - تعتبر الوجود الإسرائيلي أمراً مسلماً به يجب المحافظة عليه وحمايته ..

٣- أي أن تحول الأرض من أرض فلسطينية تحت سيادة الشعب ..

أخبار فيروز
كارينا تورديليان

إعلان إلى الجماهير الثورية

لقد تم اكتشاف عقار مضاد للسرطان وهو قنطاريين

وقد سجل الاختراع باسم المواطن محمد جلاله في أحد قوائم الثورة قنطاريين

يطلب مغول روجر ماسين ١٠٠٪

التركيب

الاصطلاح عام ١٩٥٠م الاصطلاح الثاني ١٩٦٧م التركيب ١٩٤٠م + ١٩٥٠م + ١٩٦٧م + ١٩٧٠م + ١٩٧٣م + ١٩٧٦م + ١٩٧٩م + ١٩٨٢م + ١٩٨٥م + ١٩٨٨م + ١٩٩١م + ١٩٩٤م + ١٩٩٧م + ٢٠٠٠م + ٢٠٠٣م + ٢٠٠٦م + ٢٠٠٩م + ٢٠١٢م + ٢٠١٥م + ٢٠١٨م + ٢٠٢١م + ٢٠٢٤م + ٢٠٢٧م + ٢٠٣٠م + ٢٠٣٣م + ٢٠٣٦م + ٢٠٣٩م + ٢٠٤٢م + ٢٠٤٥م + ٢٠٤٨م + ٢٠٥١م + ٢٠٥٤م + ٢٠٥٧م + ٢٠٦٠م + ٢٠٦٣م + ٢٠٦٦م + ٢٠٦٩م + ٢٠٧٢م + ٢٠٧٥م + ٢٠٧٨م + ٢٠٨١م + ٢٠٨٤م + ٢٠٨٧م + ٢٠٩٠م + ٢٠٩٣م + ٢٠٩٦م + ٢٠٩٩م + ٢١٠٢م + ٢١٠٥م + ٢١٠٨م + ٢١١١م + ٢١١٤م + ٢١١٧م + ٢١٢٠م + ٢١٢٣م + ٢١٢٦م + ٢١٢٩م + ٢١٣٢م + ٢١٣٥م + ٢١٣٨م + ٢١٤١م + ٢١٤٤م + ٢١٤٧م + ٢١٥٠م + ٢١٥٣م + ٢١٥٦م + ٢١٥٩م + ٢١٦٢م + ٢١٦٥م + ٢١٦٨م + ٢١٧١م + ٢١٧٤م + ٢١٧٧م + ٢١٨٠م + ٢١٨٣م + ٢١٨٦م + ٢١٨٩م + ٢١٩٢م + ٢١٩٥م + ٢١٩٨م + ٢٢٠١م + ٢٢٠٤م + ٢٢٠٧م + ٢٢١٠م + ٢٢١٣م + ٢٢١٦م + ٢٢١٩م + ٢٢٢٢م + ٢٢٢٥م + ٢٢٢٨م + ٢٢٣١م + ٢٢٣٤م + ٢٢٣٧م + ٢٢٤٠م + ٢٢٤٣م + ٢٢٤٦م + ٢٢٤٩م + ٢٢٥٢م + ٢٢٥٥م + ٢٢٥٨م + ٢٢٦١م + ٢٢٦٤م + ٢٢٦٧م + ٢٢٧٠م + ٢٢٧٣م + ٢٢٧٦م + ٢٢٧٩م + ٢٢٨٢م + ٢٢٨٥م + ٢٢٨٨م + ٢٢٩١م + ٢٢٩٤م + ٢٢٩٧م + ٢٣٠٠م + ٢٣٠٣م + ٢٣٠٦م + ٢٣٠٩م + ٢٣١٢م + ٢٣١٥م + ٢٣١٨م + ٢٣٢١م + ٢٣٢٤م + ٢٣٢٧م + ٢٣٣٠م + ٢٣٣٣م + ٢٣٣٦م + ٢٣٣٩م + ٢٣٤٢م + ٢٣٤٥م + ٢٣٤٨م + ٢٣٥١م + ٢٣٥٤م + ٢٣٥٧م + ٢٣٦٠م + ٢٣٦٣م + ٢٣٦٦م + ٢٣٦٩م + ٢٣٧٢م + ٢٣٧٥م + ٢٣٧٨م + ٢٣٨١م + ٢٣٨٤م + ٢٣٨٧م + ٢٣٩٠م + ٢٣٩٣م + ٢٣٩٦م + ٢٣٩٩م + ٢٤٠٢م + ٢٤٠٥م + ٢٤٠٨م + ٢٤١١م + ٢٤١٤م + ٢٤١٧م + ٢٤٢٠م + ٢٤٢٣م + ٢٤٢٦م + ٢٤٢٩م + ٢٤٣٢م + ٢٤٣٥م + ٢٤٣٨م + ٢٤٤١م + ٢٤٤٤م + ٢٤٤٧م + ٢٤٥٠م + ٢٤٥٣م + ٢٤٥٦م + ٢٤٥٩م + ٢٤٦٢م + ٢٤٦٥م + ٢٤٦٨م + ٢٤٧١م + ٢٤٧٤م + ٢٤٧٧م + ٢٤٨٠م + ٢٤٨٣م + ٢٤٨٦م + ٢٤٨٩م + ٢٤٩٢م + ٢٤٩٥م + ٢٤٩٨م + ٢٥٠١م + ٢٥٠٤م + ٢٥٠٧م + ٢٥١٠م + ٢٥١٣م + ٢٥١٦م + ٢٥١٩م + ٢٥٢٢م + ٢٥٢٥م + ٢٥٢٨م + ٢٥٣١م + ٢٥٣٤م + ٢٥٣٧م + ٢٥٤٠م + ٢٥٤٣م + ٢٥٤٦م + ٢٥٤٩م + ٢٥٥٢م + ٢٥٥٥م + ٢٥٥٨م + ٢٥٦١م + ٢٥٦٤م + ٢٥٦٧م + ٢٥٧٠م + ٢٥٧٣م + ٢٥٧٦م + ٢٥٧٩م + ٢٥٨٢م + ٢٥٨٥م + ٢٥٨٨م + ٢٥٩١م + ٢٥٩٤م + ٢٥٩٧م + ٢٦٠٠م + ٢٦٠٣م + ٢٦٠٦م + ٢٦٠٩م + ٢٦١٢م + ٢٦١٥م + ٢٦١٨م + ٢٦٢١م + ٢٦٢٤م + ٢٦٢٧م + ٢٦٣٠م + ٢٦٣٣م + ٢٦٣٦م + ٢٦٣٩م + ٢٦٤٢م + ٢٦٤٥م + ٢٦٤٨م + ٢٦٥١م + ٢٦٥٤م + ٢٦٥٧م + ٢٦٦٠م + ٢٦٦٣م + ٢٦٦٦م + ٢٦٦٩م + ٢٦٧٢م + ٢٦٧٥م + ٢٦٧٨م + ٢٦٨١م + ٢٦٨٤م + ٢٦٨٧م + ٢٦٩٠م + ٢٦٩٣م + ٢٦٩٦م + ٢٦٩٩م + ٢٧٠٢م + ٢٧٠٥م + ٢٧٠٨م + ٢٧١١م + ٢٧١٤م + ٢٧١٧م + ٢٧٢٠م + ٢٧٢٣م + ٢٧٢٦م + ٢٧٢٩م + ٢٧٣٢م + ٢٧٣٥م + ٢٧٣٨م + ٢٧٤١م + ٢٧٤٤م + ٢٧٤٧م + ٢٧٥٠م + ٢٧٥٣م + ٢٧٥٦م + ٢٧٥٩م + ٢٧٦٢م + ٢٧٦٥م + ٢٧٦٨م + ٢٧٧١م + ٢٧٧٤م + ٢٧٧٧م + ٢٧٨٠م + ٢٧٨٣م + ٢٧٨٦م + ٢٧٨٩م + ٢٧٩٢م + ٢٧٩٥م + ٢٧٩٨م + ٢٨٠١م + ٢٨٠٤م + ٢٨٠٧م + ٢٨١٠م + ٢٨١٣م + ٢٨١٦م + ٢٨١٩م + ٢٨٢٢م + ٢٨٢٥م + ٢٨٢٨م + ٢٨٣١م + ٢٨٣٤م + ٢٨٣٧م + ٢٨٤٠م + ٢٨٤٣م + ٢٨٤٦م + ٢٨٤٩م + ٢٨٥٢م + ٢٨٥٥م + ٢٨٥٨م + ٢٨٦١م + ٢٨٦٤م + ٢٨٦٧م + ٢٨٧٠م + ٢٨٧٣م + ٢٨٧٦م + ٢٨٧٩م + ٢٨٨٢م + ٢٨٨٥م + ٢٨٨٨م + ٢٨٩١م + ٢٨٩٤م + ٢٨٩٧م + ٢٩٠٠م + ٢٩٠٣م + ٢٩٠٦م + ٢٩٠٩م + ٢٩١٢م + ٢٩١٥م + ٢٩١٨م + ٢٩٢١م + ٢٩٢٤م + ٢٩٢٧م + ٢٩٣٠م + ٢٩٣٣م + ٢٩٣٦م + ٢٩٣٩م + ٢٩٤٢م + ٢٩٤٥م + ٢٩٤٨م + ٢٩٥١م + ٢٩٥٤م + ٢٩٥٧م + ٢٩٦٠م + ٢٩٦٣م + ٢٩٦٦م + ٢٩٦٩م + ٢٩٧٢م + ٢٩٧٥م + ٢٩٧٨م + ٢٩٨١م + ٢٩٨٤م + ٢٩٨٧م + ٢٩٩٠م + ٢٩٩٣م + ٢٩٩٦م + ٣٠٠٠م + ٣٠٠٣م + ٣٠٠٦م + ٣٠٠٩م + ٣٠١٢م + ٣٠١٥م + ٣٠١٨م + ٣٠٢١م + ٣٠٢٤م + ٣٠٢٧م + ٣٠٣٠م + ٣٠٣٣م + ٣٠٣٦م + ٣٠٣٩م + ٣٠٤٢م + ٣٠٤٥م + ٣٠٤٨م + ٣٠٥١م + ٣٠٥٤م + ٣٠٥٧م + ٣٠٦٠م + ٣٠٦٣م + ٣٠٦٦م + ٣٠٦٩م + ٣٠٧٢م + ٣٠٧٥م + ٣٠٧٨م + ٣٠٨١م + ٣٠٨٤م + ٣٠٨٧م + ٣٠٩٠م + ٣٠٩٣م + ٣٠٩٦م + ٣٠٩٩م + ٣١٠٢م + ٣١٠٥م + ٣١٠٨م + ٣١١١م + ٣١١٤م + ٣١١٧م + ٣١٢٠م + ٣١٢٣م + ٣١٢٦م + ٣١٢٩م + ٣١٣٢م + ٣١٣٥م + ٣١٣٨م + ٣١٤١م + ٣١٤٤م + ٣١٤٧م + ٣١٥٠م + ٣١٥٣م + ٣١٥٦م + ٣١٥٩م + ٣١٦٢م + ٣١٦٥م + ٣١٦٨م + ٣١٧١م + ٣١٧٤م + ٣١٧٧م + ٣١٨٠م + ٣١٨٣م + ٣١٨٦م + ٣١٨٩م + ٣١٩٢م + ٣١٩٥م + ٣١٩٨م + ٣٢٠١م + ٣٢٠٤م + ٣٢٠٧م + ٣٢١٠م + ٣٢١٣م + ٣٢١٦م + ٣٢١٩م + ٣٢٢٢م + ٣٢٢٥م + ٣٢٢٨م + ٣٢٣١م + ٣٢٣٤م + ٣٢٣٧م + ٣٢٤٠م + ٣٢٤٣م + ٣٢٤٦م + ٣٢٤٩م + ٣٢٥٢م + ٣٢٥٥م + ٣٢٥٨م + ٣٢٦١م + ٣٢٦٤م + ٣٢٦٧م + ٣٢٧٠م + ٣٢٧٣م + ٣٢٧٦م + ٣٢٧٩م + ٣٢٨٢م + ٣٢٨٥م + ٣٢٨٨م + ٣٢٩١م + ٣٢٩٤م + ٣٢٩٧م + ٣٣٠٠م + ٣٣٠٣م + ٣٣٠٦م + ٣٣٠٩م + ٣٣١٢م + ٣٣١٥م + ٣٣١٨م + ٣٣٢١م + ٣٣٢٤م + ٣٣٢٧م + ٣٣٣٠م + ٣٣٣٣م + ٣٣٣٦م + ٣٣٣٩م + ٣٣٤٢م + ٣٣٤٥م + ٣٣٤٨م + ٣٣٥١م + ٣٣٥٤م + ٣٣٥٧م + ٣٣٦٠م + ٣٣٦٣م + ٣٣٦٦م + ٣٣٦٩م + ٣٣٧٢م + ٣٣٧٥م + ٣٣٧٨م + ٣٣٨١م + ٣٣٨٤م + ٣٣٨٧م + ٣٣٩٠م + ٣٣٩٣م + ٣٣٩٦م + ٣٣٩٩م + ٣٤٠٢م + ٣٤٠٥م + ٣٤٠٨م + ٣٤١١م + ٣٤١٤م + ٣٤١٧م + ٣٤٢٠م + ٣٤٢٣م + ٣٤٢٦م + ٣٤٢٩م + ٣٤٣٢م + ٣٤٣٥م + ٣٤٣٨م + ٣٤٤١م + ٣٤٤٤م + ٣٤٤٧م + ٣٤٥٠م + ٣٤٥٣م + ٣٤٥٦م + ٣٤٥٩م + ٣٤٦٢م + ٣٤٦٥م + ٣٤٦٨م + ٣٤٧١م + ٣٤٧٤م + ٣٤٧٧م + ٣٤٨٠م + ٣٤٨٣م + ٣٤٨٦م + ٣٤٨٩م + ٣٤٩٢م + ٣٤٩٥م + ٣٤٩٨م + ٣٥٠١م + ٣٥٠٤م + ٣٥٠٧م + ٣٥١٠م + ٣٥١٣م + ٣٥١٦م + ٣٥١٩م + ٣٥٢٢م + ٣٥٢٥م + ٣٥٢٨م + ٣٥٣١م + ٣٥٣٤م + ٣٥٣٧م + ٣٥٤٠م + ٣٥٤٣م + ٣٥٤٦م + ٣٥٤٩م + ٣٥٥٢م + ٣٥٥٥م + ٣٥٥٨م + ٣٥٦١م + ٣٥٦٤م + ٣٥٦٧م + ٣٥٧٠م + ٣٥٧٣م + ٣٥٧٦م + ٣٥٧٩م + ٣٥٨٢م + ٣٥٨٥م + ٣٥٨٨م + ٣٥٩١م + ٣٥٩٤م + ٣٥٩٧م + ٣٦٠٠م + ٣٦٠٣م + ٣٦٠٦م + ٣٦٠٩م + ٣٦١٢م + ٣٦١٥م + ٣٦١٨م + ٣٦٢١م + ٣٦٢٤م + ٣٦٢٧م + ٣٦٣٠م + ٣٦٣٣م + ٣٦٣٦م + ٣٦٣٩م + ٣٦٤٢م + ٣٦٤٥م + ٣٦٤٨م + ٣٦٥١م + ٣٦٥٤م + ٣٦٥٧م + ٣٦٦٠م + ٣٦٦٣م + ٣٦٦٦م + ٣٦٦٩م + ٣٦٧٢م + ٣٦٧٥م + ٣٦٧٨م + ٣٦٨١م + ٣٦٨٤م + ٣٦٨٧م + ٣٦٩٠م + ٣٦٩٣م + ٣٦٩٦م + ٣٦٩٩م + ٣٧٠٢م + ٣٧٠٥م + ٣٧٠٨م + ٣٧١١م + ٣٧١٤م + ٣٧١٧م + ٣٧٢٠م + ٣٧٢٣م + ٣٧٢٦م + ٣٧٢٩م + ٣٧٣٢م + ٣٧٣٥م + ٣٧٣٨م + ٣٧٤١م + ٣٧٤٤م + ٣٧٤٧م + ٣٧٥٠م + ٣٧٥٣م + ٣٧٥٦م + ٣٧٥٩م + ٣٧٦٢م + ٣٧٦٥م + ٣٧٦٨م + ٣٧٧١م + ٣٧٧٤م + ٣٧٧٧م + ٣٧٨٠م + ٣٧٨٣م + ٣٧٨٦م + ٣٧٨٩م + ٣٧٩٢م + ٣٧٩٥م + ٣٧٩٨م + ٣٨٠١م + ٣٨٠٤م + ٣٨٠٧م + ٣٨١٠م + ٣٨١٣م + ٣٨١٦م + ٣٨١٩م + ٣٨٢٢م + ٣٨٢٥م + ٣٨٢٨م + ٣٨٣١م + ٣٨٣٤م + ٣٨٣٧م + ٣٨٤٠م + ٣٨٤٣م + ٣٨٤٦م + ٣٨٤٩م + ٣٨٥٢م + ٣٨٥٥م + ٣٨٥٨م + ٣٨٦١م + ٣٨٦٤م + ٣٨٦٧م + ٣٨٧٠م + ٣٨٧٣م + ٣٨٧٦م + ٣٨٧٩م + ٣٨٨٢م + ٣٨٨٥م + ٣٨٨٨م + ٣٨٩١م + ٣٨٩٤م + ٣٨٩٧م + ٣٩٠٠م + ٣٩٠٣م + ٣٩٠٦م + ٣٩٠٩م + ٣٩١٢م + ٣٩١٥م + ٣٩١٨م + ٣٩٢١م + ٣٩٢٤م + ٣٩٢٧م + ٣٩٣٠م + ٣٩٣٣م + ٣٩٣٦م + ٣٩٣٩م + ٣٩٤٢م + ٣٩٤٥م + ٣٩٤٨م + ٣٩٥١م + ٣٩٥٤م + ٣٩٥٧م + ٣٩٦٠م + ٣٩٦٣م + ٣٩٦٦م + ٣٩٦٩م + ٣٩٧٢م + ٣٩٧٥م + ٣٩٧٨م + ٣٩٨١م + ٣٩٨٤م + ٣٩٨٧م + ٣٩٩٠م + ٣٩٩٣م + ٣٩٩٦م + ٤٠٠٠م + ٤٠٠٣م + ٤٠٠٦م + ٤٠٠٩م + ٤٠١٢م + ٤٠١٥م + ٤٠١٨م + ٤٠٢١م + ٤٠٢٤م + ٤٠٢٧م + ٤٠٣٠م + ٤٠٣٣م + ٤٠٣٦م + ٤٠٣٩م + ٤٠٤٢م + ٤٠٤٥م + ٤٠٤٨م + ٤٠٥١م + ٤٠٥٤م + ٤٠٥٧م + ٤٠٦٠م + ٤٠٦٣م + ٤٠٦٦م + ٤٠٦٩م + ٤٠٧٢م + ٤٠٧٥م + ٤٠٧٨م + ٤٠٨١م + ٤٠٨٤م + ٤٠٨٧م + ٤٠٩٠م + ٤٠٩٣م + ٤٠٩٦م + ٤٠٩٩م + ٤١٠٢م + ٤١٠٥م + ٤١٠٨م + ٤١١١م + ٤١١٤م + ٤١١٧م + ٤١٢٠م + ٤١٢٣م + ٤١٢٦م + ٤١٢٩م + ٤١٣٢م + ٤١٣٥م + ٤١٣٨م + ٤١٤١م + ٤١٤٤م + ٤١٤٧م + ٤١٥٠م + ٤١٥٣م + ٤١٥٦م + ٤١٥٩م + ٤١٦٢م + ٤١٦٥م + ٤١٦٨م + ٤١٧١م + ٤١٧٤م + ٤١٧٧م + ٤١٨٠م + ٤١٨٣م + ٤١٨٦م + ٤١٨٩م + ٤١٩٢م + ٤١٩٥م + ٤١٩٨م + ٤٢٠١م + ٤٢٠٤م + ٤٢٠٧م + ٤٢١٠م + ٤٢١٣م + ٤٢١٦م + ٤٢١٩م + ٤٢٢٢م + ٤٢٢٥م + ٤٢٢٨م + ٤٢٣١م + ٤٢٣٤م + ٤٢٣٧م + ٤٢٤٠م + ٤٢٤٣م + ٤٢٤٦م + ٤٢٤٩م + ٤٢٥٢م + ٤٢٥٥م + ٤٢٥٨م + ٤٢٦١م + ٤٢٦٤م + ٤٢٦٧م + ٤٢٧٠م + ٤٢٧٣م + ٤٢٧٦م + ٤٢٧٩م + ٤٢٨٢م + ٤٢٨٥م + ٤٢٨٨م + ٤٢٩١م + ٤٢٩٤م + ٤٢٩٧م + ٤٣٠٠م + ٤٣٠٣م + ٤٣٠٦م + ٤٣٠٩م + ٤٣١٢م + ٤٣١٥م + ٤٣١٨م + ٤٣٢١م + ٤٣٢٤م + ٤٣٢٧م + ٤٣٣٠م + ٤٣٣٣م + ٤٣٣٦م + ٤٣٣٩م + ٤٣٤٢م + ٤٣٤٥م + ٤٣٤٨م + ٤٣٥١م + ٤٣٥٤م + ٤٣٥٧م + ٤٣٦٠م + ٤٣٦٣م + ٤٣٦٦م + ٤٣٦٩م + ٤٣٧٢م + ٤٣٧٥م + ٤٣٧٨م + ٤٣٨١م + ٤٣٨٤م + ٤٣٨٧م + ٤٣٩٠م + ٤٣٩٣م + ٤٣٩٦م + ٤٣٩٩م + ٤٤٠٢م + ٤٤٠٥م + ٤٤٠٨م + ٤٤١١م + ٤٤١٤م + ٤٤١٧م + ٤٤٢٠م + ٤٤٢٣م + ٤٤٢٦م + ٤٤٢٩م + ٤٤٣٢م + ٤٤٣٥م + ٤٤٣٨م + ٤٤٤١م + ٤٤٤٤م + ٤٤٤٧م + ٤٤٥٠م + ٤٤٥٣م + ٤٤٥٦م + ٤٤٥٩م + ٤٤٦٢م + ٤٤٦٥م + ٤٤٦٨م + ٤٤٧١م + ٤٤٧٤م + ٤٤٧٧م + ٤٤٨٠م + ٤٤٨٣م + ٤٤٨٦م + ٤٤٨٩م + ٤٤٩٢م + ٤٤٩٥م + ٤٤٩٨م + ٤٥٠١م + ٤٥٠٤م + ٤٥٠٧م + ٤٥١٠م + ٤٥١٣م + ٤٥١٦م + ٤٥١٩م + ٤٥٢٢م + ٤٥٢٥م + ٤٥٢٨م + ٤٥٣١م + ٤٥٣٤م + ٤٥٣٧م + ٤٥٤٠م + ٤٥٤٣م + ٤٥٤٦م + ٤٥٤٩م + ٤٥٥٢م + ٤٥٥٥م + ٤٥٥٨م + ٤٥٦١م + ٤٥٦٤م + ٤٥٦٧م + ٤٥٧٠م + ٤٥٧٣م + ٤٥٧٦م + ٤٥٧٩م + ٤٥٨٢م + ٤٥٨٥م + ٤٥٨٨م + ٤٥٩١م + ٤٥٩٤م + ٤٥٩٧م + ٤٦٠٠م + ٤٦٠٣م + ٤٦٠٦م + ٤٦٠٩م + ٤٦١٢م + ٤٦١٥م + ٤٦١٨م + ٤٦٢١م + ٤٦٢٤م + ٤٦٢٧م + ٤٦٣٠م + ٤٦٣٣م + ٤٦٣٦م + ٤٦٣٩م + ٤٦٤٢م + ٤٦٤٥م + ٤٦٤٨م + ٤٦٥١م + ٤٦٥٤م + ٤٦٥٧م + ٤٦٦٠م + ٤٦٦٣م + ٤٦٦٦م + ٤٦٦٩م + ٤٦٧٢م + ٤٦٧٥م + ٤٦٧٨م + ٤٦٨١م + ٤٦٨٤م + ٤٦٨٧م + ٤٦٩٠م + ٤٦٩٣م + ٤٦٩٦م + ٤٦٩٩م + ٤٧٠٢م + ٤٧٠٥م + ٤٧٠٨م + ٤٧١١م + ٤٧١٤م + ٤٧١٧م + ٤٧٢٠م + ٤٧٢٣م + ٤٧٢٦م + ٤٧٢٩م + ٤٧٣٢م + ٤٧٣٥م + ٤٧٣٨م + ٤٧٤١م + ٤٧٤٤م + ٤٧٤٧م + ٤٧٥٠م + ٤٧٥٣م + ٤٧٥٦م + ٤٧٥٩م + ٤٧٦٢م + ٤٧٦٥م + ٤٧٦٨م + ٤٧٧١م + ٤٧٧٤م + ٤٧٧٧م + ٤٧٨٠م + ٤٧٨٣م + ٤٧٨٦م + ٤٧٨٩م + ٤٧٩٢م + ٤٧٩٥م + ٤٧٩٨م + ٤٨٠١م + ٤٨٠٤م + ٤٨٠٧م + ٤٨١٠م + ٤٨١٣م + ٤٨١٦م + ٤٨١٩م + ٤٨٢٢م + ٤٨٢٥م + ٤٨٢٨م + ٤٨٣١م + ٤٨٣٤م + ٤٨٣٧م + ٤٨٤٠م + ٤٨٤٣م + ٤٨٤٦م + ٤٨٤٩م + ٤٨٥٢م + ٤٨٥٥م + ٤٨٥٨م + ٤٨٦١م + ٤٨٦٤م + ٤٨٦٧م + ٤٨٧٠م + ٤٨٧٣م + ٤٨٧٦م + ٤٨٧٩م + ٤٨٨٢م + ٤٨٨٥م + ٤٨٨٨م + ٤٨٩١م + ٤٨٩٤م + ٤٨٩٧م + ٤٩٠٠م + ٤٩٠٣م + ٤٩٠٦م + ٤٩٠٩م + ٤٩١٢م + ٤٩١٥م + ٤٩١٨م + ٤٩٢١م + ٤٩٢٤م + ٤٩٢٧م + ٤٩٣٠م + ٤٩٣٣م + ٤٩٣٦م + ٤٩٣٩م + ٤٩٤٢م + ٤٩٤٥م + ٤٩٤٨م + ٤٩٥١م + ٤٩٥٤م + ٤٩٥٧م + ٤

في كلامه

إلى متى يا دولة المخابرات؟

دولة المخابرات العامة ، فيقرها القوم : أوتيل أبو رسول
التي الفكر ، ما زالت تعتقد حيلها دولة ...
ليس هذا غريباً . فالناس يرون بمعد الصبي ثم عهد
الكبولة ثم عهد التصابي ... ولكن مراعاة التصابي أبشع
من مراعاة الصبا .
وهذا شأن دولة المخابرات .
أنها لا تريد أن تتعلم بسان الزمان غير الزمان وأن ما فات
فات . وكل ما هو آت آت .
ولا تريد أن تتقنع أن تعاليم الخبراء الإلمان الذين أرسلتهم
المخابرات الأمريكية . قد انتهى عيدها .
وحي لذلك ما زالت :
١- تستدعي المواطنين المشرفاء عندما يطلبون جواز
سفر وتحتق معهم تماماً كما كانت تفعل في الماضي . . وهي
عندما تقرر أن تهب المواطن جواز سفر تهبه وإذا خسرته
لا تهبه فتلته . . وبالطبع فإن كثيراً من المناهضين تحجب
الجوازات عنهم - عفو وزير الداخلية لأن المخابرات
هي التي تقرر - الشيء الوحيد الذي لا تفعله المخابرات اليوم
هي أنها لا تبدأ مع الذين تستدعيهم بالضرب والشتم .
٢- تستدعي كل الشرفاء الذين يطلبون العمل في دوائر
الدولة وتطلب منهم الاستنكار . . استنكار ماذا ؟ بالطبع
استنكار الثورة . . وأن لم يفعلوا فلا عمل . .
وتقبل أيام حول المناهض موسى إلى دولة المخابرات
وهو خريج معهد . . ولم يزل يعمل في الدولة لمدة أربع سنوات . .
وتقبله الرائد الهام وقاله :
- استنكر يسبح لك بالمثل
- ماذا استنكر ؟ الثورة ؟
- نعم .
ورفض المناهض وخرج
وعندما راجع وزارة التربية والتعليم كان في الوزارة كتاب
من دولة المخابرات يوصي بعدم توظيفه . . .
غالي متى يا دولة المخابرات؟

وراء الستار

● قائد موقع المقاتلة العسكري ، معروف بحدته على الثورة ، قام قبل
أيام بجمع سكان المقاتلة ، وبدأ بتعبئتهم للثورة ، ووصف الفدائيين بالمخربين
وطالب بإبعادهم وضربهم .
في اليوم التالي صودرت سيارة الجيش التي تحمل صفقة الجيش
المعروفة في اليوم الثالث التي التقى عليه حيث أثبت التحقيق أن السيارة
مرسلة له لتتبره إلى خارج الأردن .
● إحدى الصفحات الخفية نشرت بياناً عن القائد القديس بنسابة - سرور
عام على حريق الأقصى بعد أن خلفته الفقرة المتعلقة برفض مشروع
روجرز وقرار مجلس الأمن ، وأوردت صحيفة أخرى بشكل غير بارز وبينون
عنوان ضمن آخر خبر قبل هاتين الصفايتين صادرة بذلك ؟
عمليات - يقيه
وكان العدو قد أصاب سيارة منبسة
وأصاب أحد الأفراد وصعد أحد القتلى
وفي الفور الشمالي قتل أحد نوارنا
جندياً صيرنيا كان منجها إلى ماسور
هايم صباح ١٩-١٩٧٠ .
- أوقع نوارنا عدداً من القتلى
والجرحى في دافرية هندسة راجلة
للعو في تل الكرنيت صباح ١٩-٧-١٩٧٠
كما ماجوا والصواريخ والألغام
المختلفة دافرية محمولة للمو في منطقة
أم توتة ليلة ١٩-١٩٧٠ ، وقصود
في الليلة نفسها مسوطتي ياردينا
وبيت يوسف فكموها خسائر فسي
الأرواح والقتال ، ونسفوا خزائنا
للعدو جنوب منطقة الدوابية فدمروا
أجزاء كبيرة منه ليلة ١٧-١٩٧٠ ،
وصباح اليوم التالي ثار أحد الغامنا
بجوار عسكري للعدو فقتل ساقته فسي
منطقة وادي خزانه .
- دمرت سيارة المخابرات العدو
بقذيفة القناحا أحد نوارنا صباح ١٩-٧-١٩٧٠
في طريق غزة - يافا ، وقبض
أحد الغامنا بعرة ياور واجن مساء
١٧-١٩٧٠ شمال شرق مستعمرة
سعد شرقي غزة ، وألقى أحد نوارنا
قذبة بيوية على عربة نقل عسكرية
للعو في الشارع الرئيسي ببجاليا
فأصعبها وجرح وقتل من فيها مصباح
١٩-٧-١٩٧٠ ، كما ألقى نثر آخر
قذبة في الوقت نفسه على عربة للعو
ناعبة لدائرة الجوازات قرب بني سرايا
الحكومة بمدينة غزة فأصابها وجرح وقتل
من فيها .
- أعطى نوارنا مجزرة للعو ليلة
٢٢-٧-١٩٧٠ بين مسوطتي الزراعة
وإبي هريس اثر هجوم على دورية
محمولة للعو ، وفي الوقت نفسه دمروا
الارض المحتلة اليوم اثرا وصدى
خطرين وبعيدين في ظل وصف
الاطلاق النار .

نقدم لكم اليوم :

جلاّب (الخبر) جداً

الاسم : جنّاب الخبر الأصلي
العمر : ٣٥ سنة
الجنس : واحد مباحث
علامات فارقة : وجه اسفر كالحصص كثره الفلمون . . في العين
البيش حول قاهر
أوصاف أخرى : موافق على العمل السلمي .
جلاّب الخبر . معروف في مدينتنا بالقصة القوية باسم جلاّب المصاحب
الأصلي ، حيث أنه كان نشيطاً وعطيفاً لا يمكن أن يتزل إلى السوق ويعود
الكتب بيد فارقة فلا بد أن يعود بميدس حتى لو كان الصيد واحد (قليل
الادب) لم يحسن توجيه التحية لجلاّب الخبر . ليمسك به من تلاقيه ويوجه
له صفعة على الخد الأيمن وأخرى على الخد الأيسر ويصيح في وجهه كالأسد :
يا كلب يا ابن الكلب قدامي على الركن . . ويتجمع الناس ويحاول
الولاد الحلال التدخل ليقرّ جلاّب الخبران السالك جد خيرة ولا تحصل
الوساطة . . فهنا الثخان شتم السليلا يجوز شتمه بل التسبيح بجمعه . .
وعليه أن يتصل عاقبة جريمته . . ويقتل (قليل الادب) هذا في السجن
أياها قد تطول شهوراً ولا يخرج إلا بعد أن يلقى جلاّب الخبر ما تيسر له وأن
لوفه من الامار (وعطونه) كرامة حسن سلوكه بضمامة دينار ويعود
الزوجة واتصال بجمعه في اسوا حال .
ومع الأيام والليالي استعاض جلاّب الخبر أن يبي علفات حسن جوارحه
الكثير من التجار والوجهاء ، والتسواب والخاف . . يلجأون اليه في الملمات
فيحل أصعب المشاكل والقضايا . . يسجن يفك . . يرسل إلى الجي ويعد

دروس من الشعب من المدينة التي رفضت أن تتخني للفرزة !

حيث تكثر البطولات وتتمدد صور التضحية تضع الكثير من صور القداء والتحدى . . وسيفاً يستقبل الميناء الروسي الذي يرفض بهود على شاطئه
البحر الأسود أحد هذه الصور التي لم يسمع الكثير من مناسبتها عنها . هذه المدينة التي صمدت ببسالة أكثر من ثمانية أشهر أمام أشنع أشكال
الهيبة النازية حيث القيت فوقها مئات الآلاف الإطمان من القنابل ولكنها رغم الحصار والموت والجوع استطاعت أن تعطل الفزو الألماني هذه
الشهور الطويلة . .

الذي غمرها وطبها . . لا يوجد سوى
التفجرات في كل مكان . . أنها يومياً
تسمى البطولة والتضحية التي قدمها
أهل سيفاستوبول خلال شهر الحصار
الخاص وجثث الأطفال
أريت قوسمينا يوجن رئيس فرقة
القواصم الذين يقومون بعمل غير
مألوف فهم يفرسون في المياه ويتسلون
كل شيء غارق ذا قيمة للجبهود
الحربي ، أنهم يفرسون كل ليلة
ويخرجون صناديق الذخيرة ، والأسلحة
والاربطة والمكولات المملعة .
أن القوسمينا يريد أخراج كل
شيء لانه يعلم بأن الإلار قد خسروا
أربع عشرة فرقة وقوة هائلة من
الطائرات . . وبعد أن قرا القالبية
التي في يده سال في أصرار .
- أين مكبات الطائرات
الست ؟ أين صناديق الذخيرة
الجاف ؟ أين صناديق
الأدوية ؟ أين الاربطة ؟ ماذا
تفعل في قاع البحر ؟ . . أترك
وأجاب رئيس الفرقة فسي
استياء .
- يحسن بك أن تأتي معنا
لنرى بنفسك ، أن موتورات
الطائرات لا يمكن أخرجها فهي
مخطأة يبحث الخيول المتصقة
براكيبيا من الفرسان الاوائل ،
أما الادوية والاربطة . . لا لا
أنا لا يمكنني الدخول . .
- ولم لا ؟
- منذ ثلاثين عاماً وأنا أعمل
قواماً ، وخلال هذه المدة
رأيت أحياناً جعلت بعض من
كان يعمل معي يجن ، والبعض
الأخر يبيش شعره من الهول ،
ولكن دخولي إلى هذه الفترة
لا لا أنه مستحيل . لقد فتحت
الباب فاندفعت في وجهي مئات
من جثث الأطفال الفرقي . . لا
.. لن أذهب .
- أفن قلت تحكم على
الأطفال الجرحى هنا بالموت . .
فلا يوجد لدينا أدوية .
وانتهت المقاتلة عند هذا الحد
وفي صباح اليوم التالي ، كانت
الموتورات الستة في القاعدة الجوية
يجري تركيبها والاربطة والخيز الجاف
في الشمس تجف حتى يمكن الانتفاع
بها . . .
سيفاستوبول الجميلة تحولت إلى
دمار . . لم تعد هناك سيفاستوبول
البيوت تهجت والشوارع امتلأت بالرم

محقق . . أنه - الموت الأسود - كبا
يسمى التنازير البخارة الروس .
لقد أخذوا بأفهم .
الصبي الأبيض الشعر
ومن بين عشرات الحوادث التي
يحدثها عنها بوريس بويكوف لا يمكن
المره إلا أن يتوقف طويلاً أمام قصة
الصبي الأبيض الشعر . . لقد التقى
القانوني القوي عليه حين كان يقوم
بجولة الاستطلاعية الثانية عشرة فسي
مواقع الأعداء وإثناء السجوراب
علوه على صليب خشبي وأوقوا النار
تحت قديمه . . وعلى الرغم من المكان
يعمل معه الخرافات والرسوم الشني
قام برسمها لمواقع الأعداء فقد رفض
أن يقدم للعدو أية معلومات عن مبعده .
.. وقد اشتعلت النار في قديمه وفي
قاعدة الصليب الخشبي فسقط الصبي
نوف النار فاعتقد التنازير أنه مات
فتركوه وغادرو المكان فتمكن بحار
عجز من إنقاذ في اللحظة الأخيرة .
وحيث تحاول أن تعرف سر صمود
الصبي الصغير في وجه الجلايين تعرف
سر بياض شعر رأسه ، لقد اقتحم جود
الآن بيضهم ثم انتهكوا أمه بعد أن ألوه
خارجاً وحين غادر الجندوا القزل ركض
نحو أمه لموها فوجدوا جثة هالدة . .
فايضا شعره على الفور . . وعندما
انصب البحارة من نيكوليف لفسوره
مهم وأعطوه سفرة رسمية وسلاحاً
لجندى قيل ، ومن يومه أخذ يشترك
في القتال في ليتركب اربوز وغيره



أحدى لوحات معرض فنانة مجلة الأسبالي الذي افتتح في الساعة السابعة مساءً أمس
بدرسة ابن خلدون للتأويصة في دمشق .

أجرى في
تفصيل حكم
الجنة المركزية
التي
الملاء .. وحكمه